SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING

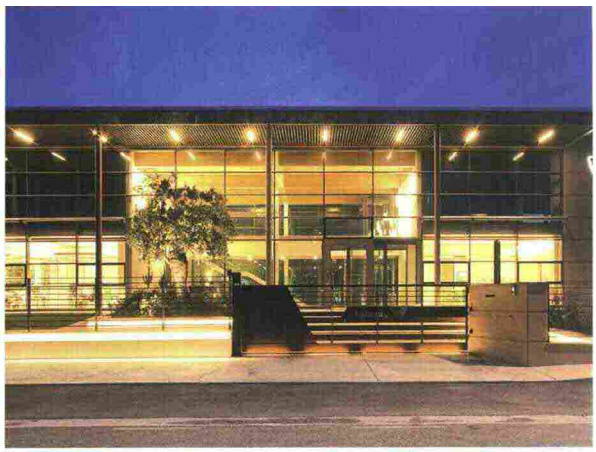
N. 206 Gennaio/Febbraio 2017 - sped. in A.P./ 70% / Milano

italian LIGHTING

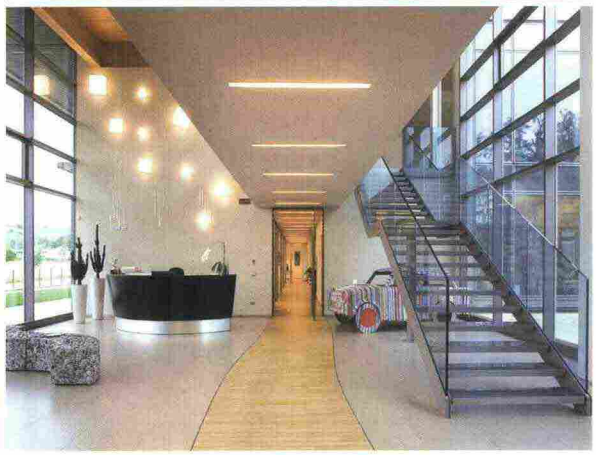
Bimestrale

Data 02-2017
Pagina 158
Foglio 1









LED & Contract

LUCE A LED IN ARMONIA CON LA NATURA

Lo Scatolificio Valtenna è indissolubilmente legato al territorio della campagna marchigiana, e per questo ha scelto di creare un nuovo polo aziendale in armonia con il paesaggio rurale che lo circonda - un luogo in cui la natura, attraverso grandi vetrate e cortili tematici, entra addirittura nella vita dell'edificio, secondo la filosofia dell'azienda, che vede nella sostenibilità il fulcro del suo sistema progettuale e produttivo. L'attenzione all'ambiente e al paesaggio circostante ha guidato i progettisti nella scelta di materiali naturali, soprattutto legno e vetro, e di particolari soluzioni che hanno reso l'illuminazione dell'edificio una sfida impegnativa, una sfida raccolta da Stefano Dall'Osso e il suo team di lavoro. Il soffitto dell'area uffici, infatti, è costituito da una struttura interamente in legno e rende impossibile prevedere incassi a soffitto o fori per il passaggio di cavi e la predisposizione di molteplici punti luce. Oltre alle fastidiose riflessioni causate dai videoterminali, anche le pareti in vetro influenzano non poco l'illuminazione degli ambienti: è stato necessario tenere in considerazione questi e altri elementi per poter elaborare una soluzione efficace, rispondente alle normative e sostenibile dal punto di vista energetico. Per il Nuovo Scatolificio Valtenna, è stato scelto di ideare alcuni apparecchi illuminanti su misura, che potessero rispondere al meglio alle esigenze di questo particolare progetto. Linea Light Group, azienda leader nel mondo dell'illuminazione, ha concretizzato l'idea di Stefano Dall'Osso dando vita a un apparecchio illuminante custom, innovativo e performante, che ha reso possibile la realizzazione di un progetto di industrial design davvero unico. Sono stati utilizzati moduli per illuminazione diretta con ottica darklight antiabbagliamento per lampada fluorescente lineare seamless e moduli per illuminazione indiretta diffusa in tecnologia LED. Per preservare la bellezza dei soffitti in legno, in questi ambienti l'alimentazione elettrica dei sistemi illuminanti viene fornita lateralmente da parete e poi distribuita. Questo consente di garantire i 500 lux richiesti dalla normativa sull'illuminazione degli uffici, mantenendo la natura peculiare dell'edificio. La luce naturale che penetra attraverso le pareti in vetro partecipa attivamente all'illuminazione degli ambienti: sono stati installati dei sensori fotosensibili che permettono di regolare automaticamente la luce artificiale in funzione di quella naturale, dimmerandola a seconda delle necessità. In questo modo, la natura entra nell'architettura della luce come elemento costitutivo; il lavoro realizzato da Stefano Dall'Osso per Valtenna supporta l'azienda nella sua mission di ecosostenibilità e di promozione di una cultura orientata al rispetto dell'ambiente.



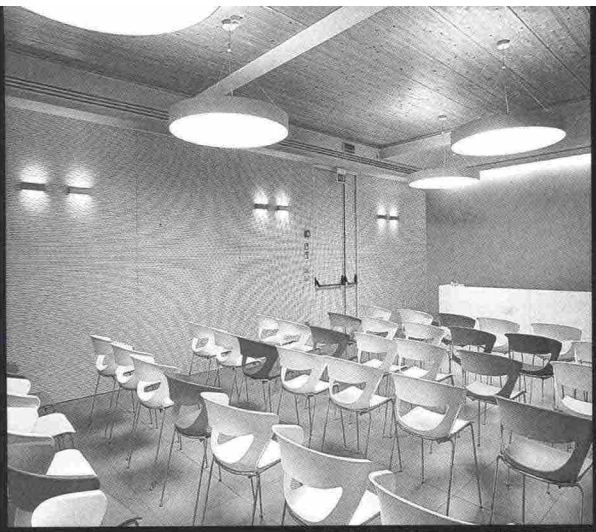
Codice abbonamento: 133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

italian LIGHTING

Bimestrale

Data 02-2017
Pagina 235
Foglio 1









LED light in harmony with nature

Stefano Dall'Osso and his work team designed the lighting project of the new Valtenna Box Factory in Fermo, one among the most renowned manufacturers of high-quality boxes, packages, cardboard and paper products. The Valtenna Box Factory is indissolubly linked to the countryside of the Marche region and, for this reason decided to create a new building in harmony with the rural surroundings – a place where nature, through great glass walls and thematic courtyards, enters inside the life of the building, according to the company philosophy that makes sustainability the fulcrum of its planning and manufacturing system. The attention to the environment and the surrounding landscape led the designers towards the choice of natural materials, especially wood and glass, and particular solutions that made the lighting a demanding challenge. The ceiling of the office area is, actually, made of a completely wooden structure and doesn't allow installing ceiling recessed fittings or making holes for the passage of cables and the predisposition of multiple lighting points. In addition to the annoying reflections caused by display screen equipment, even the glass walls considerably influence the lighting of spaces: it was necessary to consider these and other elements in order to work out an effective solution, compliant to the regulations and sustainable at energetic level. For the new Valtenna Box Factory, Stefano Dall'Osso chose to ideate custom light fittings that could better meet the requirements of this particular project. Linea Light Group, a leader in the lighting field, put into effect the idea of Stefano Dall'Osso giving birth to an innovative and performing custom luminaire that allowed the realization of a truly unique industrial design project. Modules with darklight optics for seamless fluorescent lamp have been used for direct lighting and modules in LED technology for diffuse indirect lighting. In order to preserve the beauty of wooden ceilings, in these spaces the power supply of the lighting systems is provided laterally from the wall and then distributed. This allows guaranteeing 500 lux as required by the regulation about the lighting of work places, maintaining, at the same time, the particular nature of the building. Natural light that crosses the glass walls actively participates to the lighting of spaces: photosensitive sensors have been installed to automatically adjust artificial light according to daylight, by dimming it depending on the need. In this way, nature enters in the architecture of light as a structural element; the work carried out by Stefano Dall'Osso for Valtenna supports the company in its mission of sustainability and promotion of an eco-friendly culture.



Codice abbonamento: 133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.