SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING

N. 192 Settembre/Ottobre 2014 - sped. in A.P./ 70% / Milano

La Co-Cattedrale di San Giovanni a Malta, ritorna al suo splendore

La Co-Cattedrale di San Giovanni a La Valletta, il luogo più visitato di tutta Malta; è un vero gioiello di arte ed architettura barocca, uno dei più importanti edifici di culto del Mediterraneo, uno straordinario crocevia di arte e di storia, voluto nel 1572 da Jean de la Cassière, Gran Maestro dei Cavalieri di Malta, come chiesa conventuale del potentissimo ordine. Imperdibile sicuramente la Decollazione del Battista di Michelangelo Merisi, meglio noto come Caravaggio, dipinta per adornare l'Oratorio della chiesa. E' l'unico quadro sul quale è stata trovata la firma del pittore, riparato a Malta dopo avere ucciso un uomo a Roma in una rissa di strada. Un capolavoro assoluto del famoso chiaroscuro caravaggesco che da solo vale un viaggio a Malta. Da alcuni anni in San Giovanni è in corso una paziente e attenta opera di restauro, curata della Fondazione della co-cattedraleCo-Cattedrale, nel quale un passo importante è stato il restauro della Cappella d'Italia. E in questo contesto si è voluto, tre secoli e mezzo dopo che Mattia Preti fece da regista alla stupefacente decorazione di San Giovanni, che un direttore delle luci progettasse un nuovo impianto luminoso. Stefano Dall'Osso, lighting designer dalla grande vocazione internazionale ha vinto il concorso internazionale indetto dalla Fondazione. Il progetto illuminotecnico ha dovuto considerare la distribuzione della luce naturale durante il giorno, le capacità riflettenti delle superfici, le innumerevoli decorazioni barocche, la visibilità delle tele e degli affreschi, la necessità di partecipare anche con la lettura al rito religioso. L'intervento è stato realizzato nel rispetto assoluto dei vincoli artistici e dell'atmosfera di raccoglimento e devozione, in un luogo nel quale la luce ha un forte significato spirituale. Un progetto di notevole valore tecnico ed estetico, tanto elaborato quanto poco invadente, capace di stare "dietro le quinte".

