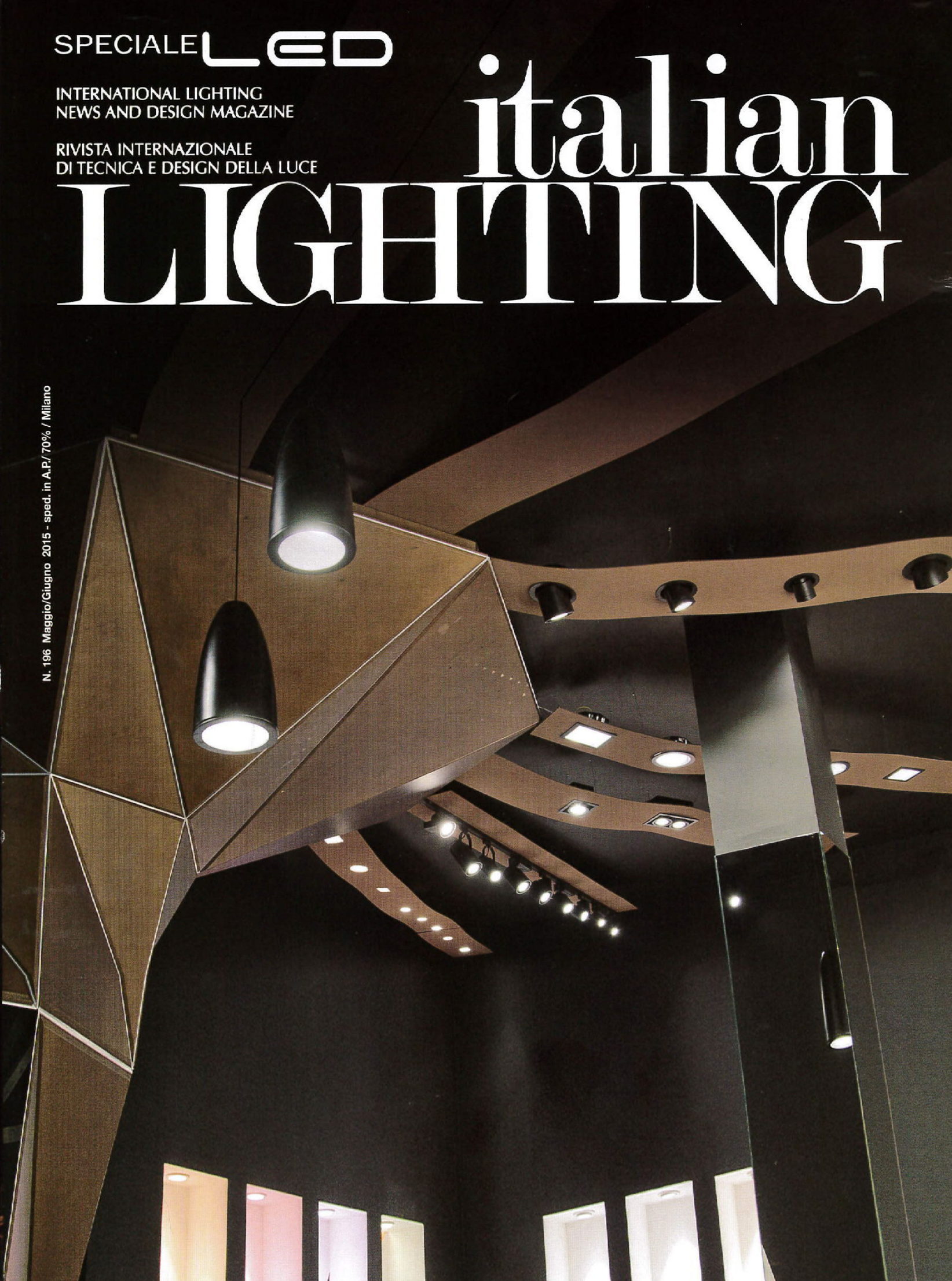
SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING

N. 196 Maggio/Giugno 2015 - sped. in A.P./ 70% / Milano













contract

La nuova sede della CONFARTIGIANATO di Lodi

Il sito su cui è stato realizzato il nuovo head office della Confartigianato Imprese Provincia di Lodi, era la sede di un supermercato, un'area piuttosto estesa che, nel suo cambio di destinazione, è stata sottoposta ad uno studiato sezionamento degli spazi, in modo da rendere la struttura il più funzionale possibile. La distribuzione spaziale ha tenuto in grande considerazione anche il tema della luce: tra gli obiettivi primari del progetto architettonico è emersa la volontà di sfruttare appieno la luce naturale. Stefano Dall'Osso e il suo team di lavoro sono così stati chiamati per realizzare il progetto illuminotecnico della sede centrale della Confartigianato costruito sull'identità e la forza del progetto architettonico curato da due giovani professioniste di Micro-Studio Milano. La luce ha ispirato quindi il pensiero di base dell'intervento architettonico. Da un lato le due giovani progettiste hanno puntato ad utilizzare ampiamente il vetro e le trasparenze permettendo agli ambienti di aprirsi accogliendo la luce naturale, dall'altro hanno affidato a Stefano Dall'Osso il progetto di lighting design in modo da sfruttare le potenzialità degli oggetti illuminanti per la valorizzazione dello spazio architettonico. L'illuminazione, oltre al suo ruolo funzionale di garantire i livelli di illuminamento necessari al corretto svolgimento delle attività lavorative, è diventata uno strumento di valorizzazione degli spazi e allo stesso tempo una guida alla fruizione degli uffici. Grazie a quest'intervento integrato la sede di Confartigianato si è trasformata in un luogo pensato come sistema flessibile di relazione tra uomo e spazio dove la luce naturale, il vetro e le trasparenze, i ritmi creati con il movimento fluido delle pareti, fanno da cornice alle funzioni che accolgono. Un luogo che invita e stimola ad essere scoperto, che lascia intravedere ma non si mostra mai nella sua interezza.











The new headquarters of Confartigianato di Lodi

Page 104

Stefano Dall'Osso and his work team carried out the remarkable lighting project of the Headquarters of Confartigianato Imprese (General Confederation of Crafts and Enterprises) in the province of Lodi, built on the identity and the strength of the architectural design of two young professionals from Micro-Studio in Milan. The place where the new head office of Confartigianato Lodi has been built was first occupied by a supermarket, a rather wide area that, due to its new use, has been submitted to a carefully thought-out division of spaces, for the building to be as functional as possible. The spatial distribution kept into great consideration also the lighting topic: among the main targets of the architectural project, the will of fully exploiting natural light emerged. Therefore, light inspired the idea at the basis of the architectural intervention. On one side, the two young designers aimed at widely using glass and transparencies, thus allowing spaces to open up and welcome natural light, on the other side Stefano Dall'Osso with his lighting project took advantage of the luminaires' potentialities in order to enhance the architectural space. Lighting, besides having the functional role of guaranteeing the necessary illuminance levels to properly carry out the work activity, has become a means to enhance spaces and, at the same time, a guide to best enjoy the office area. Thanks to this integrated intervention, the Confartigianato new headquarters turned into what is thought to be a flexible system of relationship between man and space, where natural light, glass, transparencies and rhythms created by the walls' flowing movement compose the frame inside of which all the activities are carried out. A place able to stimulate and stir the desire to be discovered, letting people glimpse it, without ever showing itself as a whole.