SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING



N. 198 Settembre/Ottobre 2015 - sped. in A.P./ 70% / Milano



Lounge Italian LIGHTING

Speciale Retail

Le soluzioni illuminanti per l'Atelier Rubinacci a Milano

Apparecchi illuminanti con tecnologia LED, sono stati utilizzati per illuminare l'Atelier Rubinacci di via Montenapoleone, la sede milanese della sartoria su misura celebre in tutto il mondo: ogni punto vendita della Maison Rubinacci è più di un negozio, è un vero e proprio circolo in cui discutere di cultura sartoriale, un esclusivo club con spunti e prodotti di naturale eleganza. Il progetto illuminotecnico è stato studiato dal Lighting Designer Stefano Dall'Osso, che ha scelto B Light quale partner illuminotecnico. Stefano Dall'Osso ha tenuto conto dei particolari requisiti dello spazio e delle esigenze del committente: di conseguenza, gli apparecchi illuminanti scelti dovevano dimostrarsi all'altezza del compito e in linea con quanto da lui sviluppato. In primo luogo, pertanto, B Light si è preoccupata di fornire dei prodotti personalizzati nelle proprie componenti, in modo da poter garantire i risultati previsti dal progetto. Prima di ogni altra cosa, data la diversa conformazione dei soffitti del negozio in parte a volta e in parte controsoffittati in cartongesso, è stato necessario ricorrere a un sistema estremamente adattabile: ciò è stato possibile attraverso l'utilizzo di un sistema a binario







calamitato che può essere installato incassato o a sospensione (The Magnet Track F e Magnet Track SD) e di proiettori orientabili (Mushroom Medium T e Mushroom Small T). Grazie alla versatilità d'installazione, è stato garantito lo stesso mood in tutte le aree del negozio e un'omogenea fruibilità della merce esposta. Un'altra richiesta di fondamentale importanza ha riguardato la qualità della luce: il cliente aveva, infatti, espresso il desiderio di ricreare la stessa atmosfera accogliente e calda ottenuta in precedenza tramite lampade alogene. A tal proposito, è stata adottata una sorgente luminosa a LED di ultima tecnologia con una temperatura colore molto calda (2700K). In aggiunta, le sorgenti luminose sono caratterizzate da un'elevata resa cromatica (CRI93) in grado di valorizzare la merce e renderne in maniera fedele i colori e la tramatura dei pregiati filati. A completare il sistema illuminotecnico, per i camerini e i corridoi, sono stati adottati anche incassi orientabili identificabili in Inside 80R, Baster XS e Baster X1 e degli apparecchi illuminanti lineari (Inserto Mini CL) per l'illuminazione indiretta sopra ai mobili. Per l'illuminazione delle aree esterne sono invece stati utilizzati degli apparecchi lineari della serie Linear Tube 112 Slim. Tutti i prodotti sono stati dotati di una finitura speciale che si accordasse armonicamente con i materiali e le tonalità degli arredi. Per finire, tutte le apparecchiature dell'impianto illuminotecnico sono state collegate a delle centraline (Smart Dimm Master 1 e Kit dimmer) che sono state interfacciate ad un sistema di gestione e controllo che ne regola l'accensione, lo spegnimento, l'intensità e, in caso di inaugurazioni o eventi speciali, anche la creazione di scenografie luminose particolari.



ATELIER RUBINACCI IN MILAN

Page 134

B Light, specialized in the production of LED technology luminaires, lights up Atelier Rubinacci in via Montenapoleone, the Milanese salon of the world-famous custom sartorial atelier: each Maison Rubinacci salon is more than just a store, it is a place to talk about sartorial culture, an esclusive club with stylish products and natural elegance.

The lighting design - skilfully created by Lighting Designer Stefano Dall'Osso - considered the particular needs due to the store's spaces and the client's demands: B Light procured to supply custom-designed and custom-made products in all their components, in order to meet all the requests and to guarantee every expected result. The different structure of the ceilings (partly vaulted, partly plasterboard false ceilings) called for an extremely adaptable system: this was achieved through the reces-







sed or suspended installation of a magnetic track (The Magnet Track F and Maghet Track SD) and of adjustable projectors (Mushroom Medium T e Mushroom Small T). The flexibility of these products guaranteed the same mood in every area of the store, together with a uniform view of the goods on display. In order to recreate a welcoming and warm atmosphere, earlier achieved via halogen lamps and explicitly requested by the client, a cutting-edge LED technology light was chosen, with a very warm colour temperature (2700K) and a high Color Rendering Index (CRI93), able to emphasize and accurately render colors and threads of fine yarns. The illuminating system included adjustable recessed luminaires (Inside 80R, Baster XS and Baster X1) for the lighting of fitting rooms and corridors, as well as linear luminaires (Inserto Mini CL) for a direct lighting over furniture; linear lights of the Linear Tube 112 Slim range were chosen to illuminate the outdoor areas. All the installed products were equipped with a special finishing, harmonized with the materials and the tonality of the furniture.

Lastly, every lighting device was connected to control units (Smart Dimm Master 1 and Kit dimmer) interfaced with a managing and control system that allows to switch on, switch off and adjust the intensity of every luminaire of the structure, and to create specific scenic design during inaugurations or special events.

