casa NATURALE

Mensile

Data 08-2019
Pagina 78/81
Foglio 1 / 4

TEATRI LUMINOSI

DI CECICLIA TOSO

LA NATURA VA VALORIZZATA E VISSUTA IN OGNI MODO E IN OGNI MOMENTO. E COSÌ CHE QUANDO CALA IL SOLE SI PUÒ CONTINUARE A GODERNE GRAZIE A INTERVENTI LUMINOSI MIRATI E SOPRATTUTTO ECOSOSTENIBILI. CHE CREINO SCENOGRAFIE QUASI SPONTANEE

«La luce ha il ruolo di rendere visibili gli spazi, creare atmosfere ed emozionare. Deve creare percorsi che stabiliscono priorità di accesso e rendere utilizzabili spazi e luoghi comuni anche durante le ore notturne» afferma Stefano Dall'Osso, lighting designer. E se illuminare artificialmente un ambiente naturale potrebbe sembrare una contraddizione, l'illuminazione outdoor può puntare a esaltare il paesaggio senza diventare essa stessa protagonista. Lo deve fare in primis utilizzando strumenti che siano in armonia con l'ambiente, e si comincia con le luci a led. I dati sul risparmio vanno dal 70 al 90%, parlano di una durata di circa 3 volte quelle a filamento e di mancate emissioni di infrarossi, gas nocivi o raggi ultravioletti. Per essere discreta, l'illuminazione può scegliere lampade mimetiche, incassate o che richiamano forme naturali. Importante però è scegliere prodotti durevoli, perché la sostenibilità sta anche nel conservare. Un'idea particolare la dà infine Alessandro Graziano, di Altromodo architects: «quando si vuole illuminare il meno possibile, ma far risaltare i volumi, può essere utile agire indirettamente, direzionando la luce su elementi vegetali del giardino».



SEGNAPASSO MIMETICO

Steli, di **Grassi Pietre**, è una collezione di lampade che illuminano silenziosamente il paesaggio senza diventare protagoniste, riprendendo in parte le forme delle piante. Realizzate in corten passivato, la base a parallelepipedo è in Pietra di Vicenza. **www.grassipietre.it**

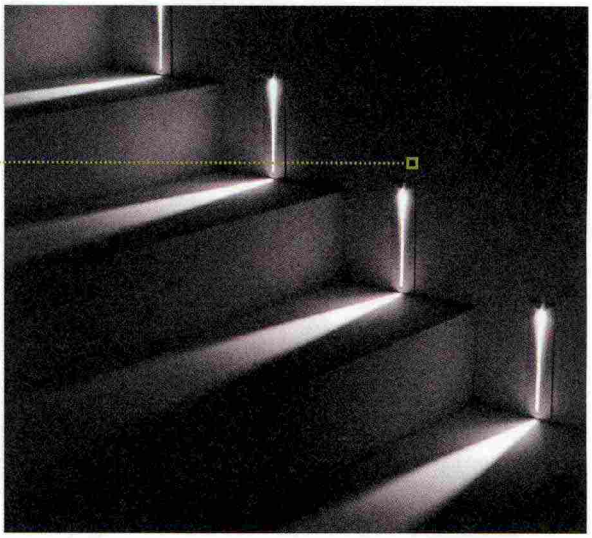
133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



SFERA CREPUSCOLARE

Perfetto per illuminare vialetti, soprattutto se esposti a getti d'acqua, il lampioncino **Buly** di **Leroy Merlin** è impermeabile e resistente alla corrosione. Dotato di lampade led, il colore della luce è personalizzabile. Funziona inoltre come sensore crepuscolare.
www.leroymerlin.it



A PASSO DI LUCE

Step, come dichiara il nome, è il segnapasso di **Simes**. Dotato di luce led, è disponibile sia in versione incassata, come nella foto, sia in paletto. Grazie al suo design minimale, crea dei tagli di luce che dalla parete facilitano i nostri movimenti.
www.simes.com



LINEA LUMINOSA

Resistente a umidità e a usura da agenti esterni, **Underscore** è l'apparecchio per esterni in DurCoral di **Buzzi&Buzzi**. Un fascio di luce a led che segna i percorsi in maniera diversa a seconda che sia tenuto in superficie o interrato.
www.buzzi-buzzi.it

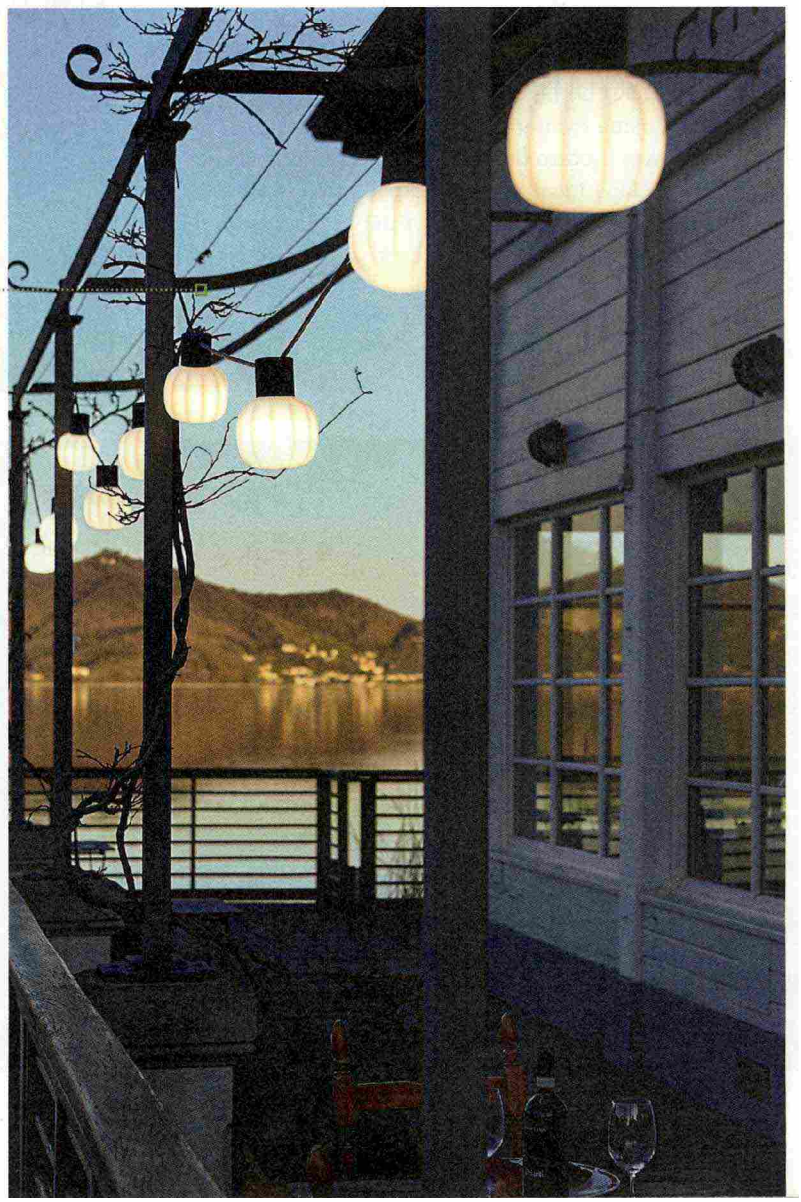
133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



AVVENTURE ALL'APERTO

La lampada led senza cavo e con batteria interna ricaricabile **Cri Cri** di **Foscarini** richiama atmosfere fuoriporta. Con la sua forma a lanterna, che permette di appoggiarla dove si preferisce, rimanda alle gite, ai picnic, all'avventura.
www.foscarini.com



LANTERNE CONTINUE

Catenaria di luci a led a sospensione, **Kiki** è formata da dieci punti luce fissati a un metro l'uno dall'altro per una lunghezza totale di 15 metri; il diffusore è in polietilene stampato nero e bianco. Adatta ad ampi spazi aperti o ad angoli funzionali.
www.martinelliluce.it

133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



TRAME INTRECCIATE

Agadir è la lampada a led dimmerabile di **Paola Lenti** a batteria.
Il rivestimento, removibile, è realizzato cucendo a spirale la corda in filo Rope, tinta unita o bicoclore. La batteria è ricaricabile e dura fino a sei ore alla massima luminosità.
www.paolalenti.it



RICHIAMI DI NATURA

Luciole è la lampada di **Emu** che dona un'atmosfera di magia allo spazio esterno. Disponibile in versione da tavolo o da terra (con asta a tre dimensioni) il corpo illuminante in materiale plastico si accende con il lieve tocco dell'interruttore.
www.emu.it

133968

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.